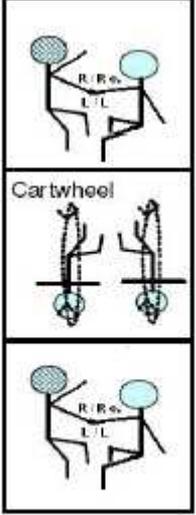
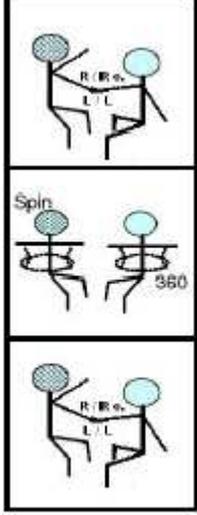
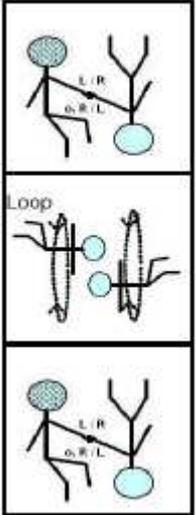
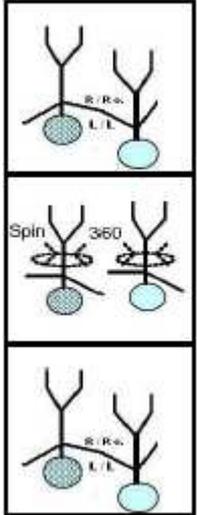


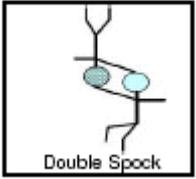
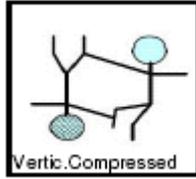
Divepool ARTISTIK (Freefly) Für die deutsche Meisterschaft Fallschirmsport 2014

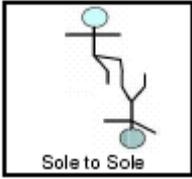
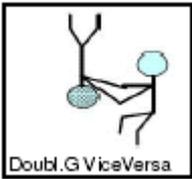
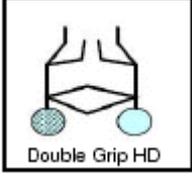
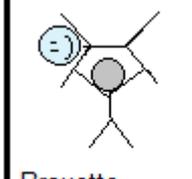
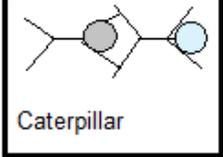
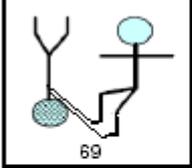
Intermediate

Blöcke

<p><u>1.VFS-B 3:</u> <u>360° Cartwheels:</u></p> <p>Beide Performer sind aufrecht. Die Vorderseiten zueinander gewendet. Griff-Verbindungen in Start- u. in Endformation sind identisch: Rechtshand zu Rechtshand, bzw. Linkshand zu Linkshand. Inter: individuelle Rotation von Start- zu Endformation über die Cartwheel-Achse um 360°, Drehrichtung ist nicht vorgeschrieben</p>		<p><u>2.VFS-B 5:</u> <u>360° Spin:</u></p> <p>Beide Performer sind aufrecht. Die Vorderseiten zueinander gewendet. Griff-Verbindungen in Start- u. in Endformation sind identisch: Rechtshand zu Rechtshand, bzw. Linkshand zu Linkshand. Inter: individuelle Rotation von Start- zu Endformation über die vertikale oder Körperlängsachse um 360°, Drehrichtung ist nicht vorgeschrieben</p>	
<p><u>3.VFS-B 7:</u> <u>Mixed 360° Loops:</u></p> <p>Die Vorderseiten sind zueinander gewendet. Griff-Verbindung ist identisch in Start- u. Endformation: Linkshand zu Rechtshand (gekreuzt!) bzw. umgekehrt Inter: individueller 360° Salto um die Körperquerachse. Drehrichtung ist nicht vorgeschrieben</p>		<p><u>4.VFS-B 9:</u> <u>Modifizierter 360° Head-Down Spin:</u></p> <p>Beide Performer sind in Head-Down Orientation. Die Vorderseiten zueinander gewendet. Griffverbindungen in Start- u. Endformation sind identisch. Rechtshand zu Rechtshand, bzw. Linkshand zu Linkshand. Inter: individuelle Rotation um die vertikale Körperlängsachse</p>	

Randoms

<p><u>FF1: Double Spock:</u></p> <p>Ein Performer ist in aufrechter, der andere Performer in Head-down Orientation. Jeder Performer nimmt einen Griff auf der Kopfoberfläche von dem anderen Performer</p>		<p><u>FF2: Vertical Compressed</u></p> <p>Ein Performer ist in aufrechter, der andere Performer in Head-down Orientation. Beide Performer nehmen einen Griff an dem Bein vom anderen Performer. Die rechte Hand jedes Performers, muss an dem rechten Bein des anderen Performers sein, oder linke Hand an linken Bein.</p>	
---	---	--	---

<p><u>FF3: Sole to Sole:</u> Ein Performer ist in aufrechter, der andere Performer in Head-down Orientation. Eine Sohle zu Sohle Verbindung ist auszuführen.</p>	 <p>Sole to Sole</p>	<p><u>FF4: Double Grip Vice-Versa:</u> Ein Performer ist in aufrechter, der andere Performer in Head-down Orientation. Die Performer geben sich beide Hände mit einem Hand zu Hand Griff. Rechtshand zu Rechtshand und Linkshand zu Linkshand</p>	 <p>Doubl.G ViceVersa</p>
<p><u>FF5: Double Grip HD</u> Beide Performer sind in Head-Down Orientation. Die Performer geben sich beide Hände. Rechtshand zu Linkshand des jeweils anderen Performers</p>	 <p>Double Grip HD</p>	<p><u>FF6: Totem:</u> Beide Performer sind in aufrechter Orientation, Gesichter zueinander gewendet. Ein Performer steht mit beiden Füßen auf der Schulter des unteren Performers. Der linke Fuß des oberen Performers muss auf der rechten Schulter des unteren Performers sein</p>	 <p>Totem</p>
<p><u>FF7: Double Sit to Feetgrip</u> Beide Performer sind in aufrechter Orientation und Gesichter zueinander gewendet. Unterer Performer greift mit beiden Händen die Füße des oberen Performers.. Die linke Hand an dem rechten Fuß und die rechte Hand an dem linken Fuß des anderen Performers</p>	 <p>Doub.Sit to Feetgrip</p>	<p><u>FF8: Brouette</u> Ein Springer ist flach auf dem Bauch, der andere Springer ist flach auf dem Rücken. Der Springer auf dem Bauch nimmt einen Griff mit einer Hand am Bein und mit der anderen Hand am Arm des anderen Springers (beide Griffe sitzen auf derselben Site).</p>	 <p>Brouette</p>
<p><u>FF9: Caterpillar</u> Beide Springer sind auf dem Bauch. Ein Springer nimmt einen Griff mit der linken Hand an das linke Bein des anderen Springers und mit der rechten Hand an das rechte Bein des anderen Springers.</p>	 <p>Caterpillar</p>	<p><u>FF10: 69</u> Ein Performer ist in aufrechter, der andere Performer in Head-Down Orientation. Der Head-Down Performer nimmt mit beiden Händen jeweils einen Fuß des anderen P. Die linke Hand an dem linken Fuß und die rechte Hand muss an dem rechten Fuß des anderen Performers sein.</p>	 <p>69</p>